

**Alexandra Hinners**  
**Telefon: 0179-1133206**  
**Showreel unter:**  
[www.alexandra-hinners.de](http://www.alexandra-hinners.de)

**Agentur: ZAV München**  
**Georg - Habel - Str. 5**  
**81241 München**  
**089-38 17 07-10**

Geboren: 1976  
Wohnort: München  
Größe: 168 cm  
Haarfarbe: blond  
Augenfarbe: hellgrün

Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Latein  
Heimtdialekt: norddeutsch  
Dialekte: berlinerisch, Plattdeutsch  
Sportarten: Tennis, Skifahren  
Instrumente: Klavier  
Gesang: Mezzo-Sopran  
Tanz: Standard  
Besonderes: Moderation

## Ausbildung

1996-1998 Schauspiel München  
1998-2000 Internationale Michael Tschechow Schule für Schauspielkunst, München  
seit 2002 Gesangsunterricht bei Maria Hohler  
2006 Seminar für Schauspielpädagogik nach Michael Tschechow, Akademie Remscheid, Dozent: Thomas Aye  
2006 Moderationstraining, Uwe Hackbarth/ Eggolf v. Lerchenfeld, München  
seit 2006 Studium an der LMU München:  
Deutsch/ Geschichte/ Politik/Erziehungswissenschaften/ Lehramt für Gymnasien

## Film und Fernsehen

1997	Kurzfilm	„Drei Frauen und ein Todesfall“	HFF München	R: Angela Milonaki
1998	Kurzfilm	„Das Apartment“	HFF München	Leitung: M. Mandic
2001	Kurzfilm	„Nacht 1.0“	FH München	R: Martin Friedrich
2003	Comedy	„Die dreisten Drei“	Sat 1	R: Jan Becker
2004	Fernsehen	„XY-ungelöst“	ZDF	R: Jochen Müller
2005	Kurzfilm	„Hans-Sachs-Strasse“	Ulfra Film	R: Frank Heinig
2010	Pilotfilm	„Der Handlanger“	SX 17 Productions	R: Xaver Zirngibel

## Theater

2000-2001	Theaterhof Priessenthal Koproduktion Schauburg München	„Ken-M/10/12/2007“ 4 versch. Rollen	R: Martin Lüttge
2001	Clingenburg Festspiele	„Arielle-die kleine Meerjungfrau“ Hans Christian Andersen Rollen: Braut, Hexe, Muräne „Aulularia“ Titus Maccius Plautus Rolle: Eunomia	R: Ines Schachtschabel- Langer R: Udo Schürmer
2001	Theatergastspiele Kempf, München	„In der Löwengrube“ Felix Mitterer Rolle: Olga Sternberg	R: Thomas Stroux
2001-2002	Bühne 64, Zürich	„Die Morgengabe“ Aquilla Byrnes Rolle: Gwen Prichard	R: Thomas Stroux
2002	Theater „Viel Lärm um Nichts“ München	„Elektra“ Hugo v. Hofmannsthal Rolle: Chrysothemis	R: Stephan Joachim
2003	Wiederaufnahme	„In der Löwengrube“	
2003-2004	Kammerspiele Landshut	„Scapins Streiche“ Moliere Rolle: Hyazinte	R: Sven Grunert
2004	Neues Theater München	„Big City Projekt“ (Die leeren Seiten von Woyzeck) Produktionsassistent u. Moderation	R: Manfred Killer
2005	Depesche Verlag, Geesthacht	Moderation der „Diddl-Geburtstagstour“ Tournée Deutschland/ Österreich	
2006	Arge Kultur, Salzburg	„Berger & Söhne“ Markus Hank Rolle: Frau Nagy	R: Markus Hank
	Int. Kulturstiftung f. Zivilisation, München	„Vergessen Sie Mozart“ Improvisationstheater Rollen: Anna Amalia, Corona Schröter	Eigenregie
2007	Gründung der Produktion	„Elke und Hinners“	
2008/09	Freie Bühne Eisenach	Romeo & Julia	R: Thomas Aye

## Lehrtätigkeit

2005	Kinderzirkus „LILALU“ Stadtjugendamt München	Workshopleitung: Theater u. Moderation
seit 2008	Nachhilfedienst Alain Defoort, München	
2009	Die Schauspielschule – Schauspielschule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, München	
2010	Initiativgruppe- Interkulturelle Begegnung und Bildung e.V. / Mercator Projekt, München	